



Teatro Art'Imagem apresenta

## **O Vosso Pior Pesadelo**

Texto de Manuel Jorge Marmelo

Direcção de José Leitão

Interpretação de Flávio Hamilton, Miguel Rosas e Pedro Carvalho

---

**Estreia dia 26 de Outubro | CASA DAS ARTES – Porto (ao Campo Alegre)**

**Em cena até dia 3 de Novembro**

**De Segunda a Sábado às 21h30 e Domingos às 16h00**

---

**Director Artístico** | José Leitão | (+351) 932895284

**Produção** | Sofia Leal | (+351) 91 08 18 719 | Daniela Pêgo | (+351) 91 76 91 753

**Teatro Art'Imagem** | Quinta da Caverneira | t. (+351) 22 208 40 14

## Sobre | Espectáculo

Dentro de uma jaula está um homem ajoelhado e com as mãos presas atrás das costas, cabeça baixa. Num canto da jaula, há um balde destinado às necessidades fisiológicas do prisioneiro.

A acção decorre numa prisão de alta segurança e acompanha o dia-a-dia de violência a que é sujeito um prisioneiro especial acusado de terrorismo, um comediante que não chora nem se lamenta das brutais agressões de que é vítima, corporizadas pelo soldado e oficial que ficam atónitos com a sua atitude. O espectáculo é representado como uma comédia negra, aproximando-o de uma farsa trágica (!), oscilando entre a gargalhada franca e o sorriso amarelo, o riso libertador e a reflexão, parodiando obscenamente agressões físicas e mentais perpetradas sobre o prisioneiro, procurando chegar ao público de forma a que este participe, física e mentalmente, num exercício "quase" sadomasoquista...

A peça pretende questionar a impunidade que atravessa a nossa sociedade e as muitas formas de violência que se abatem sobre os cidadãos que vivem em democracias mais ou menos duras ou em ditaduras mais ou menos democráticas...

Uma encenação "Guantánamo-teatral" onde qualquer parecença com a realidade é pura coincidência...

## Sobre | Autor

**Manuel Jorge Marmelo** (1971) é um escritor e jornalista português de quem o Teatro Art'Imagem já levou à cena em 1999 uma versão cénica do seu romance "*Português, Guapo y Matador*".

Estreou-se como jornalista em 1989 no jornal diário Público, onde esteve desde a fundação do periódico, tendo saído muito recentemente. Recebeu em 1994 o prémio de jornalismo da Lufthansa e em 1996 a menção honrosa dos prémios Gazeta do Clube de Jornalismo/Press Club.

Em 1966 inicia a sua carreira de escritor com o "*Homem que Julgou Morrer/O Casal Virtual*". No ano seguinte, lança o romance "*Português, Guapo y Matador*".

Entretanto, ganha o prestigiado Grande Prémio do Conto Camilo Castelo Branco em 2004 com a obra "*O Silêncio de um Homem Só*".

As suas mais recentes obras publicadas são, em 2011 "*Uma Mentira Mil Vezes Repetida*", 2012 "*Somos todos um bocado Ciganos*". Já em 2013 publica "*Crónicas do Autocarro*" e "*Zero à Esquerda*". A peça "*O Vosso pior Pesadelo*" ainda não publicada, foi propositadamente escrita, para levar à cena pelo Teatro Art'Imagem e é a sua terceira incursão teatral, depois de "*O Casal Virtual*" e a já referida versão cénica de "*Português, Guapo y Matador*".

Desde Julho de 2001, o seu nome consta do "*Dicionário de Personalidades Portugueses do Século XX*", da Porto Editora, sendo o mais jovem dos nomes biografados.



## Ficha Técnica e Artística

### Texto Original

Manuel Jorge Marmelo

### Direcção e Encenação

José Leitão

### Interpretação

Flávio Hamilton, Miguel Rosas e Pedro Carvalho

### Espaço Cénico e Cenografia

José Leitão e Actores em Cena

### Direcção Plástica e Figurinos

Fátima Maio

### Música Original

Bilan

### Desenho de Luz

Leuman Ordep

### Execução Cenográfica e Adereços

José Lopes

### Estruturas Metálicas

Américo Castanheira

### Operação Técnica

Sandra Sousa

### Fotografia de Cena

Nuno Ribeiro

### Edição de Vídeo

Leonel Ranção

### Designer Gráfico

Mónica Lemos

### Web Designer

Inácio Barroso

### Produção

Sofia Leal e Daniela Pêgo

### Assistentes de Produção

Ana Cortez e Fábio Paiva

## Sobre | Teatro Art'Imagem

Estrutura financiada pela Secretaria de Estado da Cultura/DGArtes, foi fundada em 1981, integrando actualmente três gerações de profissionais. Tem a sua sede no Porto, e através de um protocolo com a Câmara Municipal da Maia é responsável pela programação do Auditório da Quinta da Caverneira, em Águas Santas.

Estreia, em média, três espectáculos por ano. Um novo autor contemporâneo, a reavistação de um clássico e a adaptação de um grande autor da literatura universal para jovens, constituem o vértice da sua criação artística, utilizando diversas disciplinas teatrais para a captação e diversificação de públicos. Nos últimos anos os actores contemporâneos representados têm sido maioritariamente de língua portuguesa.

Os seus espectáculos têm estreias e temporadas no Porto e na Maia e são levados a todo o território nacional, com uma média de 120 representações/ano e participações em vários festivais de teatro. Nos anos 80 fizemos 15 digressões internacionais (várias vezes por Espanha, Bélgica, Checoslováquia, França, Áustria e Alemanha). Nos anos 90 realizamos 16 digressões (várias vezes por França, Espanha, Bélgica, Inglaterra e Dinamarca). Desde o ano 2000 já fizemos mais de duas dezenas de digressões a Espanha, Brasil, Cabo Verde e França.

Desde 1982 organiza o terceiro festival mais antigo do país, o "Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro", por onde já passaram as mais representativas companhias nacionais e galegas, várias companhias brasileiras e muitas outras de países europeus.

Desde 1994, em colaboração com a Câmara Municipal da Maia, organiza anualmente o Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia, onde programa os melhores espectáculos deste género, de Portugal e de Espanha, e por onde passaram já também companhias do resto da Europa, América, África e Oceânia.

Além da "Maia ao Palco - Mostra de Teatro de Amadores da Maia" que a companhia organiza desde 2008, tem actividades regulares de formação teatral para crianças, jovens e seniores e é responsável pela Programação Regular de Teatro do Auditório da Quinta da Caverneira, em colaboração com a C.M.Maia.

A partir de 2009 organiza o "MAD-Mostra Anual de Dramaturgia".

**Teatro Art'Imagem** | T. (+351) 22 208 40 14

teatroartimagem@hotmail.com | [www.teatroartimagem.org](http://www.teatroartimagem.org) | [facebook.com/teatroartimagem](https://facebook.com/teatroartimagem)

### **Correspondência e sala de espectáculos**

Quinta da Caverneira  
Avenida Pastor Joaquim Eduardo Machado  
ÁGUAS SANTAS  
4425-253 MAIA

### **Sede social**

Praça das Flores, 203 - 3º Dto.  
4300-401 PORTO